

开一家影吧、影咖、影 K 等私人影院需要哪些放映设备？

近几年，随着电影市场的发展，人们消费水平不断的提高，私人影院发展势头快速。处于这样的背景下，私人影院分化为两大类：家用和商业用。家用私人影院就是在自家客厅或地下室或别墅等地方做一个影音室，一家人在此看电影、K 歌以放松休闲。而商业用影吧、影咖、影 K 等私人影院则是投资一家影视店，开设多个私密包厢（包厢内可以看电影、K 歌、玩游戏、上网看直播，大厅里可以组织活动，吃美食喝咖啡）、一个吧台、一个开放式大厅，主以营利为目的。而这次主要就商业用影吧、影咖等私人影院做一下详细介绍。



不论是影吧、影咖、影 K 等私人影院不外乎是由下列 4 部分组成，即视频部分，声音部分，控制部分及附属部分所组成，下列我们就来一一介绍这几大部分。

被动式偏光 3D,单光路 3D,双光路 3D,三光路 3D 应用于电影院 场馆 影吧 影咖 拼接融合立体 3D 方案

---研拓电子---

1. 视频部分: 投影机, 幕布, 3D 设备;
2. 声音部分: 功放, 音响;
3. 控制部分: 播放器或服务器, 前台收银系统;
4. 附属部分: 线材, 3D 眼镜, 麦克风。

一、投影机

投影仪的主要是几个数据, 清晰度, 投放尺寸, 流明这几个数据是比较重要的。如果要放 3D 得选 3D 投影机, 我们建议你选 DLP3D 投影机, 这样做主动快门立体方案或做被动偏光立体方案都很方便, 有些工程商会建议客户选双机被动偏光立体 3D, 他是想多出一台投影机, 其实双机被动偏光立体真没必要, 现在电影院早用单机被动偏光立体 3D 了 (就是一台投影机也能做被动偏光立体 3D)。至于选快门立体好还是被动偏光立体好, 我们建议你从维护成本上去考虑, 下对比表是它们的区别。

1	项目	Shutter 3D(电子快门3D)	REALD 3D(圆偏光3D)
2	例图		
3	属类	主动式	被动式
4	市价	100-400元/幅	2-5元/幅
5	电池	需要更换电池或充电	不需要
6	重量	40-80克/幅	3-6克/幅
7	兼容性	无统一标准, 不同厂家眼镜不兼容	标准统一, 不存在兼容性问题, 与电影院通用
8	款式	由于眼镜成本高, 款式少	款式多样, 可选性强
9	倾向	开始淘汰	由上述优点, 大型电影院普遍采用, 易购买

被动式偏光 3D, 单光路 3D, 双光路 3D, 三光路 3D 应用于电影院 场馆 影吧 影咖 拼接融合立体 3D 方案

图 2.主动立体 3D 和被动立体 3D 对比

二、服务器及播放器

盒子类产品、蓝光机类产品、电脑类产品。

大体就分为以上这四种，而这四种的区别是比较好辨认的。

1.盒子一般码流小，不能播放蓝光电影，主要以网络播放为主，也有搭载本地服务器实现局域网的，总体来讲盒子更加适合做客厅影院，不太适合商业营业。但是盒子的一大优势是安装方便，价格便宜，华为盒子三百块钱就可以搞定，还有芒果盒子都是很不错的选择，做家庭影院尤其是客厅影院，使用几率小、时间短，一般不会出现问題，而且不占地方，还是不错的。

2.蓝光机是比较“旧”的一种播放设备，品类虽然不停的更新换代，但是换汤不换药。智能播放电影的机器一般都属于蓝光播放器，它实现功能虽然单一，但是优质的蓝光机播放出的蓝光电影品质真的不错，此类产品比较适合别墅影院，由于使用频率低，也不太会出现问題。

3. 电脑最大的特点就是包容性很好，实现的功能比较强大而且多样，一般一台机器可以包含电影，k 歌，上网，体感游戏等等。后台是 windows 系统，稳定，24 小时使用也不会出问題，但是价格相对就高了，而且安装也需要专业人员安装调试，一般适合工程，商业私人影咖，影吧或者娱乐综合体的经营性店面。

三、声音部分

音响总体一般不会超出以下三类：

专业影院音响、专业 ktv 卡包箱音响、专业影 k 音响。

当然音响这个设备上下差价实在悬殊，很多人都说音响水很深，事实的确如此，

便宜的音响甚至一百一只，高品质的乃至万元一只。

相信大家都知道一分价钱一分货，不过投资者也确实承担不起数万元一只的音响。所以小编在这里悄悄告诉各位投资人，你是在投资影音行业，音质服务是你卖给客户的主要产品，肯定不能用超渣的音响糊弄客户，但是一万一只的音响也没必要，建议选用几百至几千一只的。

四、幕布

幕布的品质和种类很多的，这并不是白布加黑框那么简单，不同材料，不同质量，白塑，玻纤，银光，透声，金属等等 各类各样，价格也从几百到几千不等，如果需要放映被动式偏光 3D 立体，记得要选金属幕，厂家建议增益在 2.0-2.6 之间，太大可视角度会不好，太小可能厂家幕布的偏振比做不上来，影响 3D 效果，国家广电规范是金属幕布的偏振比要大于 150:1 才算合格。

五、3D 设备有及 3D 眼镜



被动式偏光 3D,单光路 3D,双光路 3D,三光路 3D 应用于电影院 场馆 影吧 影咖 拼接融合立体 3D 方案

---研拓电子---

图 3.单投影机偏光立体 3D 方案(配合电影院通用 3D 眼镜使用)

另商业用私人影院又有以下分类方法：

- 1.从开设主体不同分为：个人、加盟和连锁；
- 2.从娱乐功能不同分为：影吧、影咖和影 K；
- 3.从选片模式不同分为：前台选片式和自主点播式私人影院；
- 4.从店的定位不同分为：影片的运营平台和社交平台。

研拓电子 YANTOK 是 3D 设备、3D 眼镜生产商，它以服务全球客户为己任，严格把控产品品质，产品远销国内外。公司视技术和品质为生命，不断完善产品每一个细节和性能，从而保证每个性能指标优于并领先同行。公司秉承客户至上的理念，优化服务流程，提升服务品质，努力达成每一个客户满意的目标。

更多产品详细介绍，使用条件及报价，可咨询我司研拓电子 YANTOK 官网

www.yantok.com